



“UN SIGLO HECHO CANCIÓN”

BASES DE LA CONVOCATORIA DE LA PROVINCIA LATINOAMERICA SUR

AL CONCURSO DEL HIMNO/CANCIÓN - 2024

FUNDAMENTACIÓN

“Que nuestra vida sea una nota sostenida de acción de gracias” **Santa Názaria Ignacia**

En el marco de la celebración de los 100 años de nuestra Congregación Religiosa de Misioneras Cruzadas de la Iglesia, la Provincia de Latinoamérica Sur convocamos a todos para la composición del himno/canción del Centenario.

El realizar este concurso de composición del Himno tiene como fin, expresar gozo y agradecimiento al Señor por el Centenario de fundación de nuestra Congregación Religiosa de Misioneras Cruzadas de la Iglesia, 1925 – 2025, con el lema oficial **“100 AÑOS ANUNCIANDO EL REINO, BAJANDO A LA CALLE”**.

A través de esta actividad queremos cantar, orar, agradecer y animar. Cien años al servicio de la misión es un buen motivo para expresar nuestra alegría por todo lo dado y recibido desde 1.925 y a la vez celebrar con todo el pueblo de Dios.

BASES DEL CONCURSO

1. Objetivo

Crear la letra y música del himno/canción por el Centenario de la Congregación Religiosa de Misioneras Cruzadas de la Iglesia (M.C.I)

2. Especificaciones del concurso

2.1 De los participantes

- a) El concurso es abierto a los miembros de la Obra Total, amigos, colaboradores, y público en general, sin límites de edad, de nacionalidad.
- b) Los concursantes podrán participar en la categoría: Solista y grupal.
- c) Los integrantes musicales podrán ser constituidos sin distinción de género.

2.2. Letra del himno/canción

- a) Podrán inspirarse en el lema del Centenario: **“100 AÑOS ANUNCIANDO EL REINO, BAJANDO A LA CALLE” Misioneras Cruzadas de la Iglesia, 1925 – 2025.**
- b) Para el desarrollo de la temática del himno/canción los participantes podrán tomar como referencia el texto base que será entregado personalmente y/o virtualmente.
- c) El contenido de la letra deberá responder al objetivo de aportar al acervo musical del Carisma de Santa Názaria. Pudiendo hacer referencia a la vida de Santa Názaria, su obra, las MCI y su misión en el mundo, la historia de la Congregación, Obra total.

UN SIGLO
hecho canción

- d) El himno/canción debe tener como máximo seis estrofas y un mínimo de cinco
- e) Deberá ser una creación original e inédita.
- f) Lengua a utilizar: Castellano

2.3. Directrices y restricciones

- a) La composición podrá pertenecer a cualquier género y estilo, siempre y cuando tenga una melodía alegre y contagiosa.
- b) Hacer prevalecer la utilización de tonos mayores que transmitan alegría.
- c) Duración: entre 4 minutos como mínimo y 5 minutos como máximo.
- d) En lo posible presentar la partitura con letra y música.

2.4. Derechos de autor

- a) El himno/canción deberá ser una composición original e inédita.
- b) Ningún himno/canción será restituido a su autor.
- c) El himno/canción ganador-a queda como propiedad exclusiva de las MCI.
- d) Todos los participantes en esta competición autorizan a las MCI sin retribución económica a la impresión, difusión, distribución, exhibición, comunicación pública, diseminación y reproducción de los trabajos presentados a través de las redes sociales y otros medios de comunicación, puesto que es un aporte a la música e historia congregacional.

De la misma manera, si ningún himno/canción cumpliera con los requisitos y el jurado declare desierto al ganador, las MCI se reserva el derecho de componer un himno en base a los himnos que han participado si lo cree conveniente, sin compensación a sus autores.

- e) Si hubiese plagio, la MCI se exime de toda responsabilidad civil y penal que acarree la denuncia sobre el himno/canción que sea copia y tenga derecho de autor.

2.5. Normas para la entrega de la letra y música del tema de canción referente a Santa Nazaria Ignacia y del himno/canción

- a) Enviar la letra y música de la canción elegida e himno/canción a la siguiente dirección de correo electrónico himnocentenariomcilas@gmail.com o por whatsapp N° de Cel.:
Argentina: +5491124079244
Bolivia: +59170781606
Chile: +56966837775
Perú: +51940060321
- b) Los audios serán enviados en formato MP3 Y WAV
- c) Entregar la letra del himno/canción si fuera posible con partituras en doble espacio y en tamaño de letra arial de 12 puntos.

3. De la calificación: Para determinar a los ganadores por cada categoría, se utilizará la escala y los criterios de evaluación de los cuadros que se presentan a continuación:



3.1. Escala:

Se calificará del 1 al 10, siendo 1 el puntaje más bajo y 10 el puntaje más alto

3.2. Criterios:

- Interpretación: Se evaluará la correcta sincronización de canto, vocalización, afinación e impostación, y la capacidad que tiene el /los participantes de transmitir el sentimiento.
- Contenido de la letra: Se tendrá en cuenta originalidad y coherencia, simetría del texto y rima, el lema "100 años anunciando el Reino, bajando a la calle", Misioneras cruzadas de la Iglesia, 1925 – 2025, la historia plasmada en las estrofas del himno/canción.
- Interpretación instrumental: Ritmo y compás, armonía y contraste, originalidad y fuerza comunicativa.

Cada miembro del jurado evaluará independientemente bajo los tres criterios de acuerdo a la escala, calificando un máximo de 10 puntos por criterio hasta alcanzar un máximo de 30 puntos.

Para determinar al ganador o ganadores se sumará el puntaje de cada jurado y el resultado será comunicado al finalizar la participación de los concursantes en cada categoría.

Los resultados del jurado calificador son inapelables.

4. Interpretación:

- **Como primera interpretación**, se les facilitará por whatsapp dos canciones referentes a Santa Nazaria Ignacia, de la cual se pide elegir e interpretar solo un tema versionada en un ritmo a su libre criterio, respetando la letra original.
- **Como segundo tema** que entra al Concurso, se interpretará el himno/ canción original e inédita.

5. Inscripciones

- a) Las inscripciones quedan abiertas a partir del 9 al 31, de agosto, del 2024.
- b) En la ficha de inscripción deberán llenar todos los datos del (los) participantes: nombre, teléfono, dirección, correo electrónico, DN.I. o C.I y nombre del grupo.

5.1. Fecha y plazo de la entrega final

Presentar el día viernes, 18 de octubre, del 2024, la canción elegida referente a Santa Nazaria Ignacia y el título del Himno/canción, letra y música del autor, y lugar de origen (si es individual nombre y apellido del intérprete y si es grupal el nombre del grupo bajo un seudónimo).

6. Cronograma del concurso

ETAPA	ACTIVIDADES	FECHA
PRIMERA	Convocatoria e inscripciones	9 al 31 de agosto
SEGUNDA	Recepción de los trabajos al correo electrónico o por whatsapp	Viernes, 18 de octubre
TERCERA	Evaluación	Lunes, 21 de octubre
CUARTA	Publicación del ganador (es)	Domingo, 27 de octubre

PREMIACION

CATEGORIAL INDIVIDUAL

1. A LOS 3 PRIMEROS LUGARES SE LES ENTREGARÁ RECONOCIMIENTOS POR SU PARTICIPACIÓN

CATEGORIA GRUPAL

1. A LOS 3 PRIMEROS LUGARES SE LES ENTREGARÁ RECONOCIMIENTOS POR SU PARTICIPACIÓN

PRIMER LUGAR: UNA VEZ SELECCIONADOS LOS GANADORES DEL PRIMER LUGAR DE CADA CATEGORIA SE ENVIARA A LA COMPETENCIA INTERNACIONAL MAS 150\$us.

JURADOS: Estará conformado por tres personas expertas en su área.



QR CONTACTO
PERU



QR CONTACTO
ARGENTINA



QR CONTACTO
CHILE



QR CONTACTO
BOLIVIA